

ROBERTO DOTTI

Passato e presente IN ENGADINA

Un delizioso appartamento
a Sankt Moritz presenta
vecchie travi in legno, boiserie
settecentesche e morbidi tessuti
moderni divani in alcantara



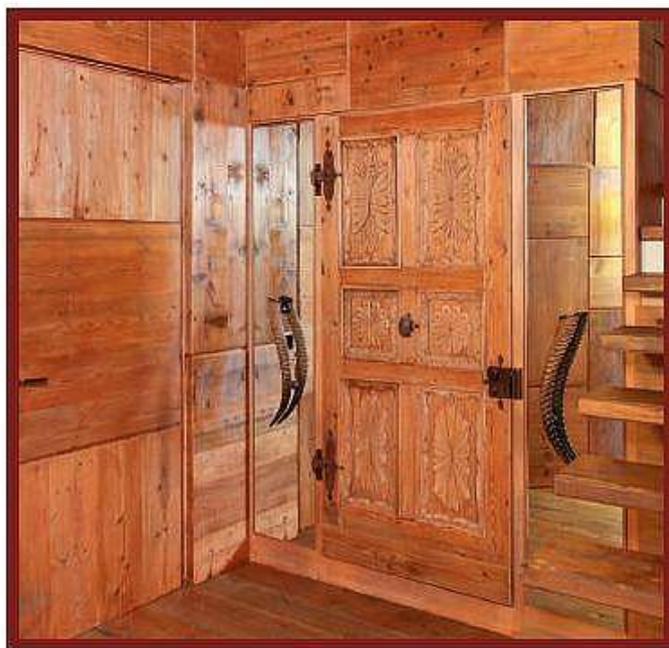


In queste pagine, le zone living e pranzo, quest'ultima con soffitto a cassettoni e pannelli di una boiserie settecentesca.

Circondato dalle splendide montagne dell'Engadina, cornice unica e magica, questo incantevole appartamento di Sankt Moritz rappresenta una perfetta unione tra passato e presente. Ogni elemento di questo progetto è stato pensato e realizzato in totale esclusività, dagli arredi fissi realizzati su misura al

più piccolo dettaglio. Tutto porta la firma di Dotti Interiors. Varcata la soglia di ingresso si viene accolti da un'atmosfera calda e avvolgente tipica degli ambienti alpini. Il magnifico parquet in rovere, in grandi assi di legno, ad esempio, è stato ricavato sezionando antiche travi del '600, di cui si colgono

ancora le irregolarità delle piattature originarie del tempo. Il corridoio è caratterizzato da una boiserie unica incrociata a scacchiera, resa possibile dall'impiego di pannelli di stube in abete antico che conservano la caratteristica patina assunta nei secoli. La zona dining è un delizioso scorcio di passato reso possibile dall'inserimento di pannelli di una meravigliosa boiserie dipinta del '700, con motivi che rappresentano l'assedio di Vienna ad opera degli Ottomani, e da un soffitto a riquadri d'epoca con motivo finemente intagliato posto al centro. La cucina è, invece, un ambiente in cui si è voluto dare un'impronta più tecnico/funzionale impiegando un rivestimento con una finitura ruggine, le cui superfici lineari vengono impreziosite dalle maniglie realizzate con corno animale incastonato nell'ottone brunito, da una pietra marrone che trova una sua continuità anche nei lavelli scavati dei mobili bagno e nella pavimentazione a casellario degli stessi. La zona living è poi caratterizzata da un camino centrale della stessa pietra, divani in alcantara, con profilature a contrasto, tavolini rivestiti in pelle, così come le due poltrone, il tutto amalgamato con alcuni mobili ed oggetti di epoche





UNO SGUARDO SUL FUTURO



Roberto Dotti - Dotti Interiors
Via Trento 8 - Cernobbio (Como)
Tel. 031.511062
Corso Magenta 30 - Milano
tel. 02.80509310
info@dottiinteriors.it
www.dottiinteriors.it

Erede di un'antica tradizione nel campo dell'arredamento d'interni che risale alla fine dell'Ottocento a Cernobbio, sul lago di Como, l'architetto Roberto Dotti, classe '50 (laureatosi presso il Politecnico di Milano), oggi è alla guida dell'omonima azienda di Famiglia. Il suo stile inconfondibile è l'emblema della tradizione italiana che, forte del know-how acquisito negli anni, si distanzia dalle mode momentanee e coglie sempre l'essenza e l'unicità dei luoghi oggetto di intervento, con uno sguardo sempre proiettato al futuro. Il suo è un lavoro minuzioso fatto di una ricerca continua di materiali, finiture e pezzi esclusivi da poter inserire

nei suoi progetti. Nel corso degli anni i suoi interventi hanno spaziato dalla progettazione alla realizzazione degli ambienti più diversi, siano essi residenze prestigiose, alberghi, club house, case al mare o chalet di montagna, non solo in Italia ma anche all'estero. Le notevoli capacità tecniche e di gusto gli hanno permesso di diventare protagonista nel settore dell'arredamento di alto pregio, arrivando a proporre con il marchio Dotti un'offerta di arredamento di straordinaria fattura, in stile classico o moderno, il tutto legato da un preciso filo conduttore fatto di eleganza, qualità e coerenza.



Sopra, la zona giorno con divani in alcantara e tavolini in pelle. Nelle altre immagini, la cucina e uno dei tre bagni.





In questa pagina, altri scorci della casa, con la testata imbottito del letto e lampade in ferro battuto.

passate come un erpice, caratteristico oggetto un tempo impiegato per lavorare i campi, ora appeso a parete, trova nuova vita come opera d'arte, un divano in pelle realizzato con corna di bufalo e alcune ceramiche di cacciagione dipinte a mano. Nella zona notte dominano le testate imbottite dei letti che con i copri letti e le cuscinerie in appoggio fanno un gioco di tessuti in lane pregiate tono su tono. Le lampade moderne realizzate in ferro battuto volutamente grezzo, mantengono i riflessi tipici della lavorazione dalla quale hanno preso forma e mitigano la loro severità con i paralumi di pergamena naturale.

